

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM INDÚSTRIA CRIATIVA

Para o Mestrado, o peso do Curriculum Vitae é de 30%, da Produção Textual é de 40% e da Entrevista é de 30%.

Critérios para a análise de documentos

Desempenho acadêmico: Pontuação máxima 25 pontos

Descrição	Média	Pontuação Máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Análise do histórico de graduação	< 6,0	0		
Análise do histórico de graduação	6,0 – 7,9	4		
Análise do histórico de graduação	8,0 – 8,9	8		
Análise do histórico de graduação	9,0 – 10,0	12		
Realização de pós-graduação/especialização	3 pontos por curso finalizado	6		
Realização de cursos de extensão	0,2 pontos por curso finalizado	2		
Outras atividades acadêmicas (monitoria, bolsista de extensão, voluntariado)	2 pontos por semestre/atividade	8		
Realização de disciplina como aluno especial	1 ponto por disciplina	2		

Produção Científica: Pontuação máxima 25 pontos

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Artigo publicado em periódico sem Qualis	Artigo	1		
Artigo publicado Qualis A	Artigo	10		
Artigo publicado Qualis B1-B2	Artigo	8		
Artigo publicado Qualis B3-C	Artigo	6		
Apresentação de trabalho em evento científico e publicado em anais	Trabalho	1		
Palestrante em evento científico/ workshop	Palestra	2		
Participação em Feiras com trabalho	Participação	0,5		
Iniciação/Aperfeiçoamento Científico	2 pontos por semestre/atividade	8 (máximo)		
Autor ou organizador de livro ou capítulo, em publicações científicas	Livro/capítulo	2		

Produção Técnica: Pontuação máxima 25 pontos

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação Máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Premiações	2 pontos por premiação	6		

Editais de Órgãos e Agências Fomentos (contemplado)	2 pontos por edital	6		
Prestação de Serviço (por contrato de consultoria)	2 pontos por consultoria	6		
Desenvolvimento de material didático e instrucional	2 pontos por trabalho	6		
Desenvolvimento de Produto	2 pontos por produto	6		
Desenvolvimento de Técnica ou Processo (registro)	2 pontos por desenvolvimento	6		
Patentes (registro INPI)	2 pontos por patente	6		
Organização de evento científico	2 pontos por evento organizado	6		
Divulgação Técnica (release)	1 ponto por divulgação	6		
Experiência profissional em organizações da indústria criativa	1 ponto por ano	6		
Elaboração de manuais técnicos	2 pontos por manual	6		
Texto jornal/revista	1 ponto por produção	6		
Certificações profissionais	1 ponto por certificação	6		
Outro tipo de Produção Técnica	1 ponto por produção	6		

Produção Artística (com comprovação de publicação): Pontuação máxima 25 pontos

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação Máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Artes Cênicas (fazer parte da produção)	2 pontos por produção	8		
Música	2 pontos por música	8		
Artes Visuais	2 pontos por obra	8		
Texto em Jornal ou Revista (magazine)	2 pontos por produção	8		
Outras expressões Artísticas	2 pontos por produção	10		

Observação: poderão ser considerados artigos aceitos com comprovação.

Outras informações relevantes: A critério da Comissão de Seleção.

1. As produções científicas e outras atividades acadêmicas ou profissionais realizadas nos últimos cinco anos (2014-2018) deverão ser adicionados na ordem da ficha de critérios.
2. A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.